

入【實驗】室
(零點壹)

ROOM FOR EXPERIMENT (0.1)

for Speech Choir

(Secondary School)

許翔威 詞曲

Hui Cheung-wai

(2019)

入實驗室（零點壹）

樂曲介紹

此委約作品是動感聲藝的演奏比賽中學組別指定曲目，對演練的難度考慮屬於中等程度，樂譜可為較多隊伍提供發揮及提升水平的空間。樂曲不傾向十分複雜或過於自由，以求出色的演繹更能在比賽中被清晰辨別，讓各參賽隊伍竭力練習及精益求精。

作為聲藝舞台作品，《入實驗室（零點壹）》以中學校內的實驗室作背景，內容引伸至一班學生進入實驗室上課，並且在做化學實驗時發生事故，動感聲藝亦從輕鬆趨於緊張作結。作品中匯集了許多學習化學科通用的英文專門術語，也多次使用數字作為字詞素材建構音樂織體及節奏趣味。

演出須知

- 1) 共有四個不同聲部，演出可強調各聲部發聲方位或不同高低音區的差異。
- 2) 字詞包含中文和英文，中文字詞可選擇用粵語或普通話誦讀；至於數字，如以中文記譜應以粵語或普通話誦讀，以阿拉伯數字記譜（例如H₂O的2）則以英語誦讀。
- 3) 音量強弱對比在聲藝作品演出中十分重要，作者已譜寫了頗多的音量層次及重音記號，但仍只是概略，演繹要達到更細緻的程度，並可賦予不同的表情或明暗的質感，以不同音色配合文詞字義及增強表現力。
- 4) 節奏準繩乃極為關鍵，作品譜寫了有趣的節奏摹擬、交疊、七拍一小節的特殊組合，三連音的節奏要份外注意。此外，除了各段可能基本速度不一樣，段落之間有時出現漸慢或漸快，要處理得自然流暢而符合音樂性。譜上標示速度可稍作調整。
- 5) 聲藝作品沒有絕對音高的要求，但字詞的音調有相對高低的起伏，成為具音樂性質的線條。同一聲部除了要求速度與節奏一致外，也要追求較為和諧的音色、集中的導向和清楚的咬字。
- 6) 曲中有三處使用了自由散板，與規律式拍子形成對比，也是團員發揮獨立性與即興性的空間，但不一定所有團員都參與，以免過於雜亂，應該以良好聲響效果、有吸引力的進行及有趣生動的節奏與色彩變化為目的。

許翔威

2019年11月

中文字詞以粵語或
普通話誦讀皆可

入 [實 驗] 室 (零點壹)

ROOM FOR EXPERIMENT (O.1)

許翔威 創作
Hui Cheung-wai

A 輕快爽朗
♩ = c.120 *pp* *sf*

pp *sf* *p* *mp* *mf*

shu 室 shu 室 shu 室 shu 室

foot beating finger-snap

p *mp* *mf*

foot beating

clap hands

* 可用其他聲響設計代替或配合節奏混合
(如以口腔配合呼氣或吸氣造聲)

8 *f* *mp* *mf* *p*

f *mp* *mf* *p*

實 室 實 驗 實 驗

實 室 實 驗

入 驗 實 驗 入 室

入 驗 實 驗

14 *mp* *mf* 稍放鬆
♩ = c.100-110

mp *mf* 稍放鬆
♩ = c.100-110

入 實 驗 室 星期 一

入 一 二 三 四 五 六 七

入 室 一 二 三 四

實 驗 室 一 二 三 四 五 六 七 七 六 五 四 三 二 一

20

A *mp* *p* *p* *mp*

B *p* *mp*

C *p* *mp*

D *mp* *p* *mp*

一 二 三 四 五 六 七 七 六 五 四 三 二 一

星期 日 星期 日 星期 一 二 三 四 五 六 日

五 六 七 星期 一 二 三 四 五 六

一 二 三 四 五 六 七 七 六 五 四 三 二 一

25

A *mp* *poco accel.* *mf*

B *mf* *mp* *mf* *mf*

C *mf* *mp* *mf* *mf*

D *mp* *mf* *mf* *mf*

五 六 七 入 入 入室 入室

入 實 驗 室 實 實 實 驗 實 驗

七 實 驗 室 驗 驗 入 室 入 室

二 三 四 五 六 七 室 室 實 驗 室 實 驗 室

稍收緊 $\text{♩} = c.120$

29 *mp* *f*

A *mp* *f*

B *mp* *f*

C *mp* *f*

D *mp* *f*

shu 室

shu 室

shu 室

shu 室

一人或數人朗讀

這一刻，3A班在6樓化學室

B 中速、諧趣的 $\text{♩} = c.90$

mp *mp*

Ox - ide O - xi-

Ox - ide

* 班的名稱及樓層可自行修改

稍加速

♩ = c. 100

mp

34 *mp* *mf* *mp* *mf*

A En - zyme A - na - lyse Di - ox - ide Io - dide

B En - zyme Hy - dro - xide Io - dide

C dize Di - ox - ide Chloride

D Hy - dro - xide Chloride

38 *mf* *p* *p* *mf*

A Al - ka - line Al - ka - line Al ka line Al ka line

B Al - ka - line Al - ka - line p H + -

C Ac - id Ac - id p H = p H -

D Ac - id Ac - id Ac id Ac id

poco accel.

a tempo

42 *mp* *mf* *mf*

A Al ka line Al ka line Al - ka - line

B 一 二 三 四 五 六 七 一 二 三 四 五 六 七 Car - bon Di ox ide

C 八 九 十 十 一 Sul - fide

D Ac - id Ac - id Ac - id

poco rit. - **C** 輕快 $\text{♩} = \text{c. } 120$

f **mp** **mp** **mp**

45

A Al ka-line Al ka-line C O 2 O 2

B Car - bon Di ox ide C O 2 C O 2 H 2

C Sul-fide Sul - fide C O 2 O 2 H 2 H 2

D Ac - id Cho ride Ox - ide O 2 O 2 H 2

poco accel. -

mf **p** **p** **mf**

49

A H 2 O H 2 O H 2 O O

B H 2 O H 2 O H 2 O O

C H 2 O H 2 O H 2 O O

D H 2 O H 2 O H 2 O O

rit. - 中速 $\text{♩} = \text{c. } 85$

嘗試為不同化學元素特質賦予個性
用不同質感/音色或音區的聲音表現

f **mf** **p** **mf** **p**

54

A O O Yes or No He - li - um

B O O Yes or No Yes or No So - di - um clap hands

C O O H 2 O H 2 O H 2 O foot beating

D O O H 2 O H 2 O Go Go Go Gold Cal - si - um

finger-snap

58

A: *p* $\langle \text{3} \rangle$ Po-tas-si-um *mp* $\langle \text{3} \rangle$ Mag-ne-si-um *mf* $\langle \text{3} \rangle$ Al-um-in-i-um

B: *mp* $\langle \text{3} \rangle$ So-di-um *p* $\langle \text{3} \rangle$ He-li-um *mf* $\langle \text{3} \rangle$ Al-um-in-i-um

C: *p* Car-bon *mf* Car-bon *mf* Ir-on Po-tas-si-um

D: *mf* $\langle \text{3} \rangle$ Cal-si-um *mp* $\langle \text{3} \rangle$ Hy-dro-gen *mp* Cop-per *f* $\langle \text{3} \rangle$ Po-tas-si-um

61 一人或數人朗讀

D 各人獨立即興，用散板自由時值處理

A: *pp* *ad lib* *mf* *pp*

B: 化學實驗進行中，空氣要保持流通。

C: 各人自由唸出以下或任何中文或英文的化學科相關的詞語，無劃一節奏，此起彼落，歷時約十五秒，起初疏落漸趨緊密繼而回復疏落

D: Melting Point
Bunsen Burner Boiling Point Gas Solid Test Tube
Liquid Catalyst CHEMICAL FORMULA Atom
Hydrolysis Chemical Reaction Metal Absolute Zero

* 句子內容可自行修改或創作

E 輕快爽朗 $\text{♩} = c.120$

63 *pp* $\langle \text{3} \rangle$ *f* *p* *sf* *pp* $\langle \text{3} \rangle$ *f*

A: *shu* 室 *shu* 實驗零點壹 *shu* 室

B: *shu* 室 *shu* 化學實驗室 *shu* 室

C: *shu* 室 *shu* 室 *shu* 室

D: *shu* 室 *shu* 化學實驗室 *shu* 室

加快 $\text{♩} = c.135$

poco accel. 再加快

69 *p* *f* *pp* $\text{♩} = c.160$ *f* *p*

A *shu* 四 三 二 一

B *shu* *mf* *p* 化學實驗室 *f* *shu* 室 *shu* 化學實驗

C 室 *shu* 室 *shu* 室 *shu* 室 *shu* 化學

D 室 *shu* 化學實驗室 *shu* 室 *shu*

F 輕快爽朗 $\text{♩} = c.120$ 一人或數人朗讀 (節奏自主)

74 *sf* *f* *p* *mp* Diffusion

A 四 五 六 七

B 室 三 二 一 滴滴得得滴滴毒 滴滴得得滴滴毒 滴滴得得滴滴毒

C 實驗室 *mp* Ionization

D 化學實驗室 *pp* 一 二 三 四 五 六 七

mf 全組人朗讀 一人朗讀 數人先後朗讀

78 *pp* *mp* *mp* *mp* *pp*

A 七 六 五 四 三 二 一 *mp* Compression Condensation Condensation

B 滴滴得得滴滴毒 *mf* 滴滴得得滴滴毒 滴滴得得滴滴毒

C *mp* Corrosion *mp* Compression *mp* 滴滴得得滴滴毒

D *pp* 一人朗讀 Concentration 一 二 三 四 五 六 七

散板自由，各組選數人獨立零星發聲
自由重複數次，音量變化可隨意，
時間約維持六秒

93

A *mp* 七 六 五 四 三 二 一

B *mf* 實 驗 室 情 況 緊 急

C *mf* 零 點 壹 情 況 緊 急

D *mf mp* 一 二 三 四 五 六 七

mp 有害物質 *mf*

mp 情況緊急 *mf*

mp 氣咳 *p* *mf*

mf 實驗室 *p* *mf*

f 情況危急

f 情況危急

f 情況危急

f 情況危急

96 **H** 更快、更緊張 $\text{♩} = 132$

A *p* *pp* *mf*

B *p* 緊 急 緊 急 慌 失 失 緊 急 緊 急 神 經 質 緊 急 緊 急 慌 失 失 緊 急 緊 急 神 經 質

C *p* 緊 急 緊 急 慌 失 失 緊 急 緊 急 神 經 質 緊 急 緊 急 慌 失 失 緊 急 緊 急 神 經 質

D *p* clap hands *pp*

p foot beating

mf

100

A *mp* 有 毒 物 質 *mf* 實 驗 室 *f* 零 點 壹 *f* 實 驗 室

B *mf* 情 況 緊 急 *mf* 緊 急 緊 急 神 經 質 *f* 三 七 二 十 一

C *mp* 緊 急 緊 急 慌 失 失 緊 急 緊 急 慌 失 失 *f* 不 准 進 入

D *p mp* 有 害 物 質 *mp* 情 況 危 急 *mp* clap hands *f* 零 點 壹

rit.

f foot beating at the same time

f clap hands at the same time